
광주요 CI 가이드라인

Corporate Identity Visual Guideline



KwangJuYo

광주요는 전통방식으로 도자기를 재현함과 동시에 도자기를
생활 식기로 생산하여 '도자문화의 생활화'를 실천하는
전통 도자기 브랜드입니다.

광주요의 CI는 다음과 같은 방향성을 기반으로 제작이 되었습니다.



매뉴얼의 관리 지침 및 구성

매뉴얼 관리지침

본 매뉴얼은 그 의도와 내용을 바르게 이해하고 효율적으로 활용하며 아래의 사항을 준수하여 합리적 관리가 이루어지도록 하여야 한다.

- 본 매뉴얼의 규정사항을 엄격히 준수하여 적용하여야 하며, 임의로 내용의 전체 또는 부분을 수정이나 변형할 수 없다.
- 본 매뉴얼은 KWANGJUJO의 이미지 자산이므로 외부에 유출하거나 무단으로 복제해서는 안된다.
- 각 항목의 제작 시에는 제작 규정을 준수한다.

매뉴얼의 구성

본 매뉴얼의 구성은 아래와 같이 이루어져 있다.

- BASIC SYSTEM - KWANGJUJO의 CI 디자인 시스템의 제작 의도와 활용 방법을 수록하였다.

매뉴얼의 기타 관련 문의

본 매뉴얼에서 제시하고 있는 사용규정은 CI 디자인 시스템의 기본 시행 방침이므로 그 규정을 준수하여야 한다.

매뉴얼에 제시되어 있지 않은 항목을 신규 제작 시에는 임의로 제작할 수 없으며, 반드시 담당부서와 협의하여 진행하여야 한다.

Basic System

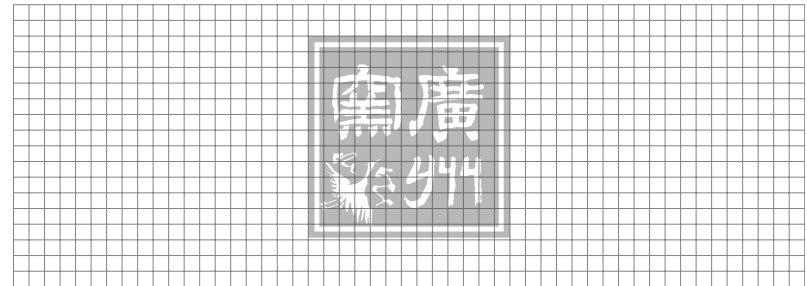
BS_01	Symbol Mark	BS_10	Korean Signature
BS_02	English Logo Type	BS_11	Korean Signature_Clear Space
BS_03	English Signature	BS_12	Color System
BS_04	English Signature_Clear Space	BS_13	BG Color Standards
BS_05	English Signature	BS_14	Incorrect Usages
BS_06	English Signature_Clear Space	BS_15	Typeface
BS_07	Korean Logo Type		
BS_08	Korean Signature		
BS_09	Korean Signature_Clear Space		

Symbol Mark



GRID SYSTEM

한칸당 2mm 기준



광주요의 심볼마크는 모든 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이므로 형태, 색상 등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 심볼마크의 고유한 이미지를 정확하게 표현하기 위해서는 사용 시 일정한 공간을 확보하여 다른 요소들로부터 방해를 받지 않도록 보호해야 한다. 적용 시 왜곡, 변형, 오남용 등에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

MINIMUM SIZE



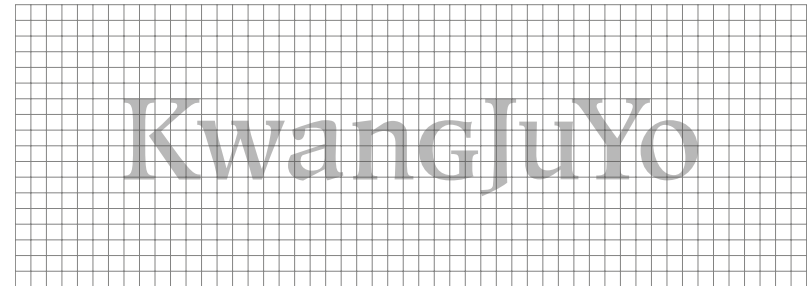
34px / 12mm

Logo Type

KwangJuYo

GRID SYSTEM

한칸당 2mm 기준



영문 로고타입은 광주요의 사명을 표기하기 위하여 심볼마크와 잘 어울리도록 특별히 디자인 된 것이다. 영문 로고타입은 광주요의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이므로 형태, 색상 등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용 시 왜곡, 변형, 오남용 등에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

MINIMUM SIZE

KwangJuYo



48px / 17mm

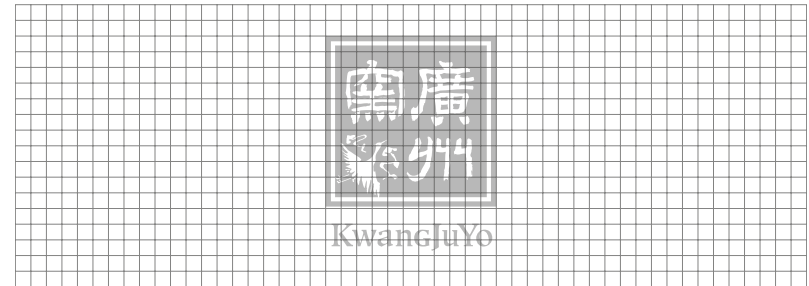
Signature

영문 심볼 강조형



GRID SYSTEM

한칸당 2mm 기준



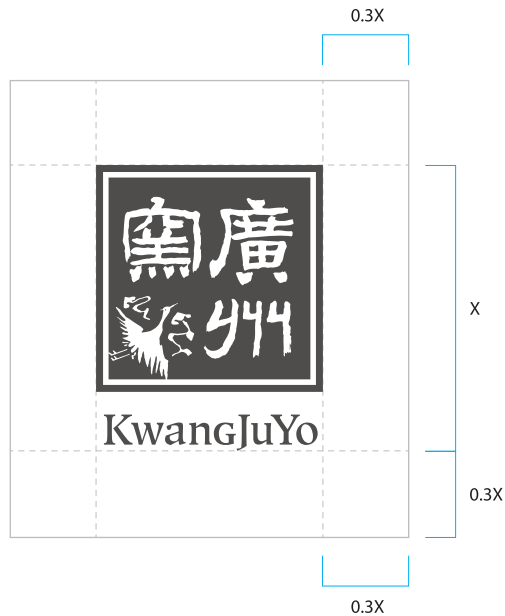
영문 심볼 강조형 시그니처는 광주요의 심볼마크와 로고타입을 상하로 조합한 것이다.

시그니처는 광주요의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이므로 형태, 색상 등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용 시 왜곡, 변형, 오남용 등에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

MINIMUM SIZE



영문 심볼 강조형



CLEAR SPACE

영문 심볼 강조형 시그니처는 모든 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이므로 형태, 색상 등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 시그니처의 고유한 이미지를 정확하게 표현하기 위해서는 사용 시 일정한 공간을 확보하여 다른 요소들로부터 방해받지 않도록 보호해야 한다. 적용 시 왜곡, 변형, 오남용 등에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

EXAMPLE



Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. Always maintain the minimum clear space around the word mark.

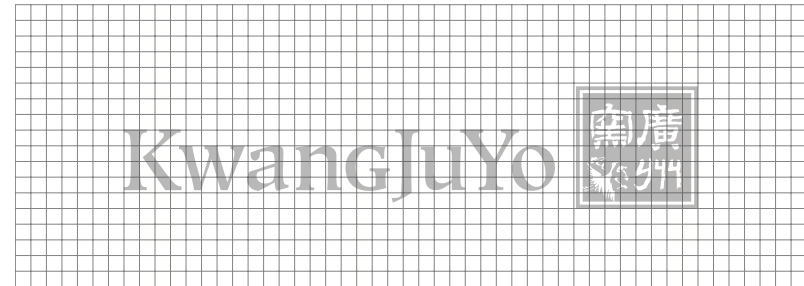
Signature

영문 로고타입 강조형



GRID SYSTEM

한칸당 2mm 기준



영문 로고타입 강조형 시그니처는 광주요의 심볼마크와 로고타입을 좌우로 조합한 것이다.

시그니처는 광주요의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이므로 형태, 색상 등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용 시 왜곡, 변형, 오남용 등에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

MINIMUM SIZE



161px / 57mm

영문 로고타입 강조형



CLEAR SPACE

영문 로고타입 강조형 시그니처는 모든 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이므로 형태, 색상 등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 시그니처의 고유한 이미지를 정확하게 표현하기 위해서는 사용 시 일정한 공간을 확보하여 다른 요소들로부터 방해를 받지 않도록 보호해야 한다. 적용 시 왜곡, 변형, 오남용 등에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

EXAMPLE



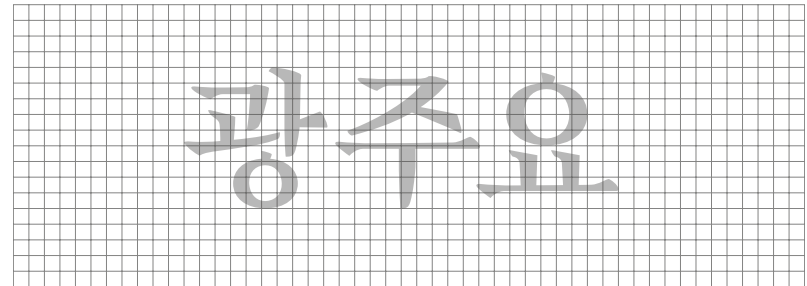
Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. Always maintain the minimum clear space around the word mark.

Logo Type

광주요

GRID SYSTEM

한칸당 2mm 기준



국문 로고타입은 광주요의 사명을 표기하기 위하여 심볼마크와 잘 어울리도록 특별히 디자인 된 것이다. 국문 로고타입은 광주요의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이므로 형태, 색상 등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용 시 왜곡, 변형, 오남용 등에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

MINIMUM SIZE

광주요



28px / 10mm

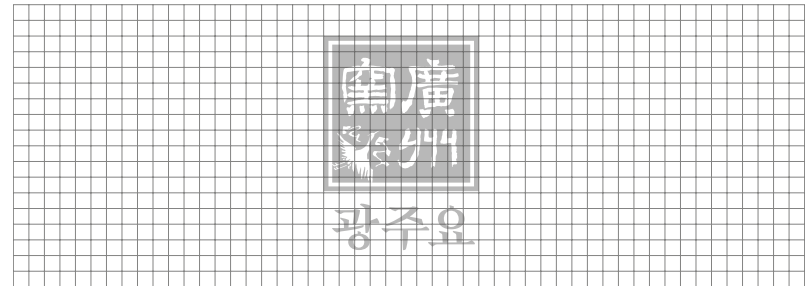
Signature

국문 심볼 강조형



GRID SYSTEM

한칸당 2mm 기준



국문 심볼 강조형 시그니처는 광주요의 심볼마크와 로고타입을 상하로 조합한 것이다.

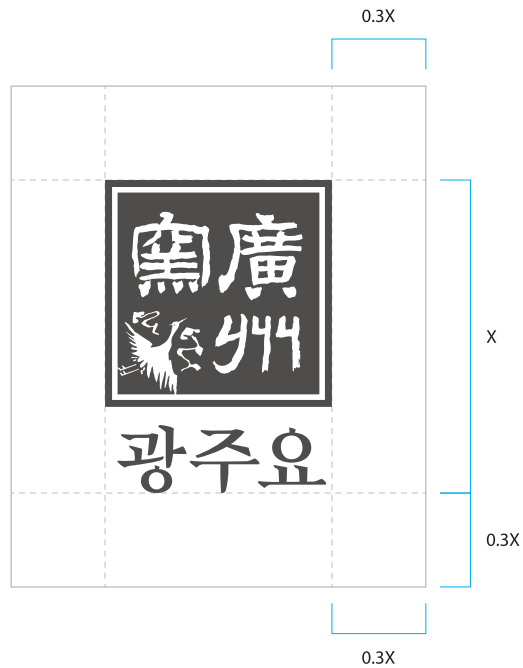
시그니처는 광주요의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이므로 형태, 색상 등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용 시 왜곡, 변형, 오남용 등에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

MINIMUM SIZE



34px / 12mm

국문 심볼 강조형



CLEAR SPACE

국문 심볼 강조형 시그니처는 모든 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이므로 형태, 색상 등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 시그니처의 고유한 이미지를 정확하게 표현하기 위해서는 사용 시 일정한 공간을 확보하여 다른 요소들로부터 방해받지 않도록 보호해야 한다. 적용 시 왜곡, 변형, 오남용 등에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

EXAMPLE



Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. Always maintain the minimum clear space around the word mark.

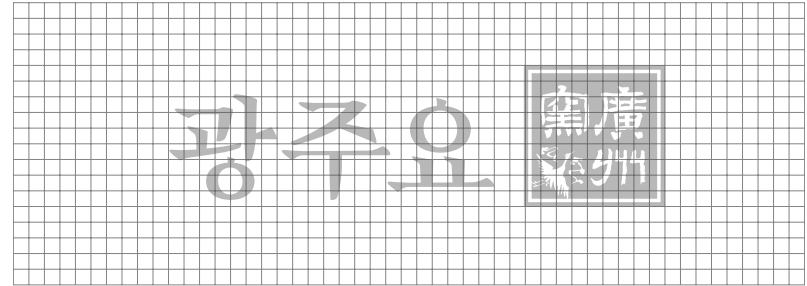
Signature

국문 로고타입 강조형



GRID SYSTEM

한칸당 2mm 기준



국문 로고타입 강조형 시그니처는 광주요의 심볼마크와 로고타입을 좌우로 조합한 것이다. 시그니처는 광주요의 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이므로 형태, 색상 등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 적용 시 왜곡, 변형, 오남용 등에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

MINIMUM SIZE



국문 로고타입 강조형



CLEAR SPACE

국문 로고타입 강조형 시그니처는 모든 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 대표적 상징물이므로 형태, 색상 등의 사용에 있어서 세심한 주의가 필요하다. 시그니처의 고유한 이미지를 정확하게 표현하기 위해서는 사용 시 일정한 공간을 확보하여 다른 요소들로부터 방해를 받지 않도록 보호해야 한다. 적용 시 왜곡, 변형, 오남용 등에 따른 이미지 손상의 방지를 위해 규정과 원칙을 반드시 준수해야 한다.

EXAMPLE



Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark. To maintain visual clarity and to provide maximum impact, the signature must never appear to be linked to or crowded by copy, photographic elements. Always maintain the minimum clear space around the word mark.

Main Color



CMYK 0 0 0 84
 RGB 97 93 89
 (#615D59)
 PANTONE 2336 C

Sub Color



Gold

CMYK 43 48 62 0
 RGB 163 137 101
 (#A38965)
 PANTONE 10354 C



Gold Solid Color

CMYK 39 45 56 0
 RGB 171 144 114
 (#AB9071)
 PANTONE 4256 C



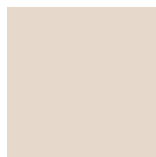
Silver

CMYK 58 51 50 0
 RGB 126 122 120
 (#7E7A77)
 PANTONE 10394 C



Silver Solid Color

CMYK 0 7 6 69
 RGB 126 122 120
 (#7E7A77)
 PANTONE 2333 C



Ivory

CMYK 9 13 17 0
 RGB 235 223 213
 (#EBDFD5)
 PANTONE P 13-1 C

색상체계는 광주요를 차별화 시키는 중요한 수단이므로 지정된 색상을 통일성 있고 지속적으로 정확하게 사용하는 것이 중요하다.

별색사용을 원칙으로 하며, 표현 매체(신문, 잡지, 패키지 등)에 따라 4원색(4 Color Process)으로 인쇄할 수 있다. 특히 4원색 규정에 따르는 경우에는 명도, 채도 등 차이가 심할 수 있으므로 색상견본과 비교하여 최상의 표준색상을 얻도록 한다.

RGB 모드에서의 사용은 적용매체마다 색상차이가 생길 수 있으므로 제시된 색상을 기준으로 조정하여 사용하도록 한다.

* 골드, 실버 별색을 우선적으로 사용하는 것이 원칙이나 표현매체, 제조공정 등 활용 요건에 따라 사용하기 용이한 솔리드 컬러를 추가하였다.



광주요의 시그니처는 White 배경색상 위에 Primary Full Color Positive로의 적용을 우선적으로 고려하나, 컬러 사용이 불가능할 때에 한해 Mono Tone으로 적용한다.



광주요의 시그니처는 K50%까지는 Full Color Positive로의 적용하며, 그 이후로는 White Negative를 적용할 수 있다.



광주요의 시그니처는 지정된 색상체계를 배경으로 사용할 때에는 위와 같은 색상 조합을 우선적으로 고려한다.

배경색상에의 활용은 광주요의 이미지 형성에 있어서 중요한 역할을 하므로 각 매체 별로 광주요 시그니처를 효과적으로 표현하기 위해 필요한 원칙이다.

광주요 시그니처는 배경색과의 관계에 있어서 명확하게 보여져야 한다.



광주요 시그니처의 형태를 임의로 왜곡한 경우



광주요 시그니처 규정 외 컬러를 적용한 경우



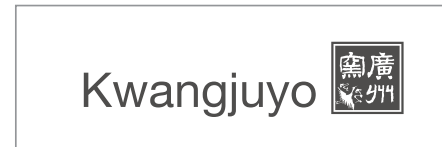
광주요 시그니처에 그림자를 사용한 경우



광주요 시그니처를 라인으로 표현 한 경우



광주요 시그니처를 소문자로 변경한 경우



광주요 시그니처를 다른 서체로 변경한 경우



광주요 시그니처에 그라데이션을 적용한 경우



복잡한 배경에 광주요 시그니처를 적용한 경우



광주요 시그니처 조합 형태를 임의로 변경한 경우

광주요 시그니처는 모든 시각 커뮤니케이션의 핵심이 되는 광주요의 대표 상징물이므로 형태나 색상 등을 변형하여 사용하지 않도록 세심한 주의가 필요하다.

본 항은 광주요 시그니처 사용 시, 금지 규정을 예시한 것이며, 이와 유사한 어떠한 경우의 사용도 금한다.

Yoon **윤명조300**

10

가나다라마바사아자차카타파하
아아어여오유으이애애에예의
1234567890!@#\$\$%^&*()

20

가나다라마바사아자차카타파하
아아어여오유으이애애에예의
1234567890!@#\$\$%^&*()

30

가나다라마바사아자차카타파하
아아어여오유으이애애에예의
1234567890!@#\$\$%^&*()

40

가나다라마바사아자차카타파하
아아어여오유으이애애에예의
1234567890!@#\$\$%^&*()

50

가나다라마바사아자차카타파하
아아어여오유으이애애에예의
1234567890!@#\$\$%^&*()

60

가나다라마바사아자차카타파하
아아어여오유으이애애에예의
1234567890!@#\$\$%^&*()

Yoon **윤고딕300**

10

가나다라마바사아자차카타파하
아아어여오유으이애애에예의
1234567890!@#\$\$%^&*()

20

가나다라마바사아자차카타파하
아아어여오유으이애애에예의
1234567890!@#\$\$%^&*()

30

가나다라마바사아자차카타파하
아아어여오유으이애애에예의
1234567890!@#\$\$%^&*()

40

가나다라마바사아자차카타파하
아아어여오유으이애애에예의
1234567890!@#\$\$%^&*()

50

가나다라마바사아자차카타파하
아아어여오유으이애애에예의
1234567890!@#\$\$%^&*()

60

가나다라마바사아자차카타파하
아아어여오유으이애애에예의
1234567890!@#\$\$%^&*()

광주요의 지정서체는 각종 시각 전달매체의 타이틀
또는 서식 및 간행물의 캡션, 본문 문안 등에
사용된다.

서체 선택 시 본 지정서체를 우선으로 하나, 매체의
특성에 따라 유사한 다른 컴퓨터 서체도 가능하다.

Minion 3

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(~!@#\$\$%^&*)

Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(~!@#\$\$%^&*)

Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(~!@#\$\$%^&*)

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(~!@#\$\$%^&*)

Apparat

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(~!@#\$\$%^&*)

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(~!@#\$\$%^&*)

Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(~!@#\$\$%^&*)

Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(~!@#\$\$%^&*)

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(~!@#\$\$%^&*)

Extrabold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(~!@#\$\$%^&*)

광주요의 지정서체는 각종 시각 전달매체의 타이틀 또는 서식 및 간행물의 캡션, 본문 문안 등에 사용된다.

서체 선택 시 본 지정서체를 우선으로 하나, 매체의 특성에 따라 유사한 다른 컴퓨터 서체도 가능하다.

Thank You.



KwangJuYo